

DÉCORATION INTÉRIEURE ET PRÉSENTATION VISUELLE-DEP 5327

Habiletés

L'habileté est le niveau de compétence d'une personne par rapport à un objectif donné. L'habileté peut être une aptitude innée ou développée. La pratique, l'entraînement et l'expérience permettent à la personne d'améliorer ses habiletés. L'habileté réfère au **savoir-faire**.

Tiré de <http://lesdefinitions.fr/habilete#ixzz2WrSEJkq3>



Les habiletés requises pour exercer le métier de décorateur et concepteur visuel sont les suivantes :

Habiletés cognitives

Langues La maîtrise de la langue française est requise pour les communications verbales et écrites. La connaissance de la langue anglaise est importante notamment pour transiger avec certains clients, de même qu'avec certains fournisseurs, ainsi que pour la lecture de revues spécialisées, pour l'interprétation de fiches techniques ou de documents de référence.

Art et culture générale Le décorateur et le concepteur visuel doivent posséder une culture générale notamment pour la recherche d'information relative aux courants sociaux, aux nouvelles tendances et au contexte socio-économique. Les connaissances de l'art, de l'histoire de l'art, des styles, des arts visuels et des arts appliqués sont souhaitables. De plus, le décorateur et le concepteur visuel doivent avoir des connaissances liées aux fabrications artisanales.

Organisation spatiale et picturale Le décorateur et le concepteur visuel pour communiquer efficacement leurs idées, doivent démontrer des habiletés en réalisation de dessin et de croquis en respectant les techniques de base à leur exécution. La personne doit savoir tirer parti de la couleur et de la lumière dans une perspective d'aménagement.

Technique de vente Il est important que les décorateurs maîtrisent les techniques de vente, d'autant plus qu'il peut être payé en partie à la commission. Les connaissances liées aux comportements des consommateurs dans différentes situations sont très utiles pour les décorateurs.

Mathématique L'exercice de la profession fait appel à des connaissances de base en mathématiques, notamment pour les opérations liées à la préparation de projets de décorations intérieure et de présentation visuelle, au calcul des quantités de matériaux, produits et accessoires, de superficies et aux relevés de dimensions.

Habiletés perceptives

La vue L'exécution du travail requiert une très bonne acuité visuelle, notamment pour : percevoir les formes et les couleurs, la création et l'élaboration de projets, le choix des finis et des couleurs, percevoir les choses en trois dimensions, consulter et interpréter les documents visuels.

La perception tactile Les habiletés tactiles sont particulièrement importantes pour l'évaluation de finis et de textures, notamment pour les tissus et les matériaux, l'évaluation de la flexibilité et de leur épaisseur.

DÉCORATION INTÉRIEURE ET PRÉSENTATION VISUELLE-DEP 5327

Exigences reliées aux conditions de travail

Les informations présentées dans ce document proviennent du *Rapport d'analyse de situation de travail*¹ produit par le MELS en collaboration avec des partenaires du marché du travail incluant des spécialistes du domaine. Nous croyons qu'il est important de vous informer des particularités de ce métier pour vous permettre de faire des choix éclairés selon vos champs d'intérêt et vos aptitudes.



Vous trouverez dans le tableau ci-dessous les exigences reliées aux conditions de travail en décoration intérieure et présentation visuelle.

Évolution technologique de la profession

L'informatique est omniprésente pour un décorateur. Il doit maîtriser un grand nombre de logiciels de dessin, de traitements de textes de chiffriers. Les changements rapides dans le domaine de l'informatique sont exigeants. Le décorateur doit constamment se tenir à jour des nouveautés. Les opérations de caisse et le suivi administratif font souvent appel à l'utilisation d'outils informatiques.

Stress

Les horaires peuvent varier en période de pointe. Les décorateurs et les concepteurs visuels ont un haut niveau de responsabilité et les erreurs peuvent avoir des conséquences importantes sur la sécurité, le coût des opérations et la satisfaction de la clientèle. Ils doivent respecter les délais de livraison et satisfaire les exigences des clients. Ils sont en relation avec les designers, les fournisseurs, les sous-traitants, les spécialistes en éclairage, les collègues et les clients. Ils doivent être en mesure de bien gérer toutes ses relations interpersonnelles pouvant représenter une source de stress pour plusieurs.

Santé et Sécurité

L'exercice du métier principalement du concepteur visuel comporte certains risques : manipulation de produits, de meubles ou d'accessoires lourds, fabrication et installation de décors, déplacement de mannequin, et ascension dans des escabeaux. Le décorateur peut rester de longues périodes dans la même position (debout ou assise). Il peut travailler avec des machines et des outils d'atelier.

Attitudes

Une attitude se rapporte à une façon ou à une manière de se comporter selon notre état d'esprit dans une situation particulière. Au niveau professionnel, il s'agit des qualités essentielles à l'exercice du métier. Une attitude réfère au **savoir-être**.



Les principales attitudes que doivent adopter les décorateurs et les concepteurs visuels :

- la créativité et le sens de l'esthétisme;
- l'entregent;
- la minutie;
- l'autonomie;
- la capacité de travailler en équipe;
- le sens des responsabilités;
- la curiosité (esprit de recherche);
- la capacité de gérer son stress.

¹ Rapport d'analyse de situation de travail, décoratrice/décorateur et étalagiste (2003) MELS.